



PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SMP NEGERI 2 TAROKAN
PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT)
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022

PETUNJUK UMUM

1. Periksa Naskah Soal yang Anda terima sebelum mengerjakan soal yang meliputi :
 - a. Kelengkapan jumlah halaman dan urutannya.
 - b. Kelengkapan nomor soal dan urutannya.
 - c. Kesesuaian Mata Pelajaran yang di ujikan dengan Mata Pelajaran yang tertera pada Naskah maupun Lembar Jawab.
 - d. Jumlah soal setiap mapel 40 soal, terdiri PG 15 soal, PGK 10 soal, BS 5 soal, menjodohkan 5 soal, Uraian 5 Soal kecuali IPA dan MATEMATIKA 30 soal, terdiri PG 10 soal, PGK 5 soal, BS 5 soal, menjodohkan 5 soal, Uraian 5 soal.
2. Laporkan Kepada pegawai ruang apabila terdapat naskah soal yang tidak lengkap, tidak urut, Lembar Jawaban yang rusak dan minta gantinya!
3. Gunakan pensil 2B untuk mengisi lembar jawaban dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Tuliskan Nama Anda pada kolom yang disediakan.
 - b. Tuliskan Nomor Peserta PENILAIAN AKHIR TAHUN pada kolom yang disediakan!
 - c. Tuliskan Kelas / No. Presensi, pada kolom yang disediakan!
 - d. Tulislah Nama Sekolah pada kolom yang disediakan!
4. Jika terjadi kesalahan dalam memberi tanda silang (x) atau centang (✓), hapus sebersih mungkin dengan karet penghapus kemudian diganti yang menurut anda benar.
5. Saat mengikuti PAT dilarang membawa dan menggunakan HP, Kalkulator, Tabel, maupun alat bantu hitung lainnya.
6. Periksa kembali pekerjaan Anda sebelum diserahkan pengawas ujian!
7. Lembar Jawaban tidak boleh dicorat – coret.
8. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal!
9. Kerjakan dengan jujur, karena kejujuran adalah cermin akhlaq mulia!
10. Gunakan waktu yang terjadwal dengan sebaik-baiknya agar diperoleh hasil yang maksimal!

SELAMAT MENERJAKAN SEMOGA SUKSES



PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SMP NEGERI
PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT)
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Semester : VII / 2

Hari, Tanggal : Rabu, 8 Juni 2022
Waktu : 90 menit

- A. Wangsulana pitakon-pitakon ngisor iki kanthi milih salah siji wangsulan kang paling bener!

TAMAN

Dening : J.F.X. Hoery

Ing taman anakku

Kupu lan kinjeng isih kapiadreng
Tawon lan kombang ngenam panandhang

1. Purwakanthi kang tinemu ing pethikan geguritan kasebut yaiku
- A. purwakanthi guru swara
 - B. purwakanthi guru sastra
 - C. purwakanthi lumaksita
 - D. purwakanthi guru basa

KHATULISTIWA

Dening: Septika Ratna S

Urip bebarengan, guyub rukun mbangun karaharjaning urip
Iku mung ana ing impen
Impen kang sarwa endah tan bisa dadi kasunyatan
Saiki sing ana mung lebu lan lendhut
.....

2. Purwakanthi kang tinemu ing pethikan geguritan kasebut yaiku
- A. purwakanthi guru swara
 - B. purwakanthi guru sastra
 - C. purwakanthi lumaksita
 - D. purwakanthi guru basa

Ing biruning langit
Kae papane kawruh lungit
Lan ing kana uga aku titip
Geguritan kang dakrakit
.....

3. Purwakanthi kang tinemu ing pethikan geguritan kasebut yaiku
 - A. purwakanthi guru swara
 - B. purwakanthi guru sastra
 - C. purwakanthi lumaksita
 - D. purwakanthi guru basa
4. Gatra “kae papane kawruh lungit” tegese tembung kawruh yaiku...
 - A. Ilmu
 - B. Lintang
 - C. Bulan
 - D. Srengenge
5. Gatra “kae papane kawruh lungit” sing ora kalebu tegese tembung lungit yaiku...
 - A. sesurupan
 - B. rumit
 - C. angel
 - D. jeru

Aja mung mburu barang donya
Tansah eling lan waspada
Swarga ora dumunung ing kedheping netra
Tansah dedonga marang Kang Maha Kuasa
Kanggo ngudi laku utama

6. Adhedhasar pethikan teks guritan kasebut kang ora kalebu amanate yaiku...
 - A. aja mung seneng barang ing donya
 - B. kudu tansah eling lan waspada
 - C. kudu tansah ndedonga marang Kang maha kuwasa.
 - D. Aja tansah tumindak laku utama.

putra iku wajib bekti rama ibu
kanthi asih tresna
resepna sajroning ati
jer tan bekti sanyata bocah duraka

7. Adhedhasar pethikan teks tembang macapat kasebut struktur teks-e yaiku ...
 - A. 1 pada, 4 gatra
 - B. 2 gatra, 4 wanda
 - C. 3 wanda, 3 gatra
 - D. 4 gatra, 1 wanda
8. Adhedhasar struktur teks-e tembang kasebut diarani tembang macapat...
 - A. pocung
 - B. asmarada
 - C. sinom
 - D. pangkur

Urip ing ndonya tan lami,
 aja dhemen numpuk bandha,
 elinga tembe mburine,
 lamun mati tan ginawa,
 namung amal jairiyah,
 mula senenga tetulung,
 marang sapadhane gesang.

9. Adhedhasar struktur teks tembang kasebut guru wilangan lan guru lagune yaiku ...
- A. 8i, 8a, 8e, 8a, 7a, 8u, 7a
 - B. 6i, 8a, 8e, 8a, 7a, 8u, 8a
 - C. 8i, 8a, 8e, 8a, 7a, 7u, 8a
 - D. 8i, 8a, 8e, 8a, 7a, 8u, 8a

10. Gatra "lamun mati tan ginawa" ing tembang macapat kasebut tegese yaiku ...
- A. wong urip bakale mesthi mati
 - B. kabeh wong mati nggawa bandhane
 - C. urip ing donya ora selawase
 - D. wong mati ora nggawa bandha

11. Adhedhasar teks tembang kasebut (nomer 9) kang ora kalebu amanate yaiku ...
- A. Wong urip aja mung seneng numpuk bandha.
 - B. Wong urip kudu seneng tetulung
 - C. Wong urip kudu seneng amal jairiyah
 - D. Wong tetulung mung karo padha manungsa

12. Tetembungan kang kedadeyan saka aksara legena yaiku ...

A. **ꦧꦏꦭꦺꦩꦠꦶꦩꦠꦶ**

B. **ꦧꦏꦭꦺꦩꦠꦶꦩꦠꦶ**

C. **ꦏꦱꦫꦏꦱꦫꦏꦱꦫ**

D. **ꦏꦱꦫꦏꦱꦫꦏꦱꦫ**

13. Tetembungan kang panulie mawa aksara pasangan yaiku...

A. **ꦧꦏꦭꦺꦩꦠꦶꦩꦠꦶ**

B. **ꦧꦏꦭꦺꦩꦠꦶꦩꦠꦶ**

C. **ꦏꦱꦫꦏꦱꦫꦏꦱꦫ**

D. **ꦏꦱꦫꦏꦱꦫꦏꦱꦫ**

14. Tetembungan kang panulise nggunakake sandhangan swara yaiku ...

A. *ꦠꦏꦏꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸ*

B. *ꦠꦏꦏꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸ*

C. *ꦠꦏꦏꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸ*

D. *ꦠꦏꦏꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸ*

15. Tetembungan kang panulise aksara Jawa mawa sandhangan paten yaiku ...

A. *ꦠꦏꦏꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸ*

B. *ꦠꦏꦏꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸ*

C. *ꦠꦏꦏꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸ*

D. *ꦠꦏꦏꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸꦭꦤꦶꦱꦸ*

B. Wangsulana pitakon ing ngisor iki kanthi milih wangsulan kang bener cacah loro!

Jinejering wedhatama

Mrih tan kamba kembanganing pambudi

Mangka najan tuwa pikun

Yen tan mikani rasa

Yekti sepi sepè lir asepah samun

Samangsane pasamuan

Gonyak-ganyuk nglelingsemi

16. Adhedhasar cakepan teks tembang macapat kasebut kang kalebu amanate yaiku ...

A. Wong tuwa kudu sugih pangrasa.

B. Wong tuwa kudu pikun

C. Wong tuwa ora oleh pikun

D. Wong tuwa aja nganti ngisin-isini

17. Tembung “wedhatama” tegese yaiku ...

A. Wong tuwa kang utama

B. Wong nom kang utama

C. Wong tuwa kang sugih rasa.

D. Wong nom kang sugih pangrasa

18. “samangsane pasamuan” tetembungan kasebut tegese yaiku ...

A. nalika awor wong akeh

B. nalika ijen

C. Nalika ora ana kancane

D. Nalika melu pakumpulan

D. Pranyatan iki golekane cocogane karo tetembungan kang wis cumawis!

31.	Aksara swara/dhong-dhinge swara saben pungkasan gatra ing tembang macapat.	A. Komplikasi
32.	Cacahe gatra/larik saben sapada ing tembang macapat.	B. Guru wilangan
33.	Cacahe wanda/ suku kata saben gatra/larik ing tembang macapat.	C. Orientasi
34.	"He...! Jaka Berek wong murangtata, ora bisa kowe nemoni Rama Jayengrana, muliha! Yen ora gelem, bakal dakulihke nyawamu." Santak panantange Sawungsari.	D. Klimaks
35.	"Yen ngono bener tenan, sliramu pancen putraku." Ngendikan ngono karo ngrangkul Jaka Berek, banjur dikenalake karo Sawungsari lan Sawungrana minangka sedulure.	E. Guru lagu
		F. Guru swara
		G. Guru sastra
		H. Endhing
		I. Guru gatra
		J. Guru lumaksita

E. Wangsulana pitakon iki kanthi njangkepi ukarane kang mathis!

Gatekna pethikan guritan iki!

BUMIKU
dening Ibu Sunami
.....
Kowe sapa lan saka ngendi pinangkamu
Kok wani gawe dredah ngaru biru
Sak dumuk bathuk, sak nyari bumi Dak
labuhi, nganti kowe ngerti
Yen bumi warisan iki kowe ora nduweni

36. "Kok wani gawe dredah ngaru biru" Pethikan gatra kasebut tegese yaiku
Gatekna tembang macapat pucung iki!

Lamun ana guru kang hamituturi,
Utawa deduka,
Sira aja melu muni,
Becik meneng wigatekna.

37. Gatra nomer loro (2) tembang kasebut tegese yaiku ...
38. Amanate tembang no. 37 kasebut yaiku , kita kudu ... guru.

SRI TANJUNG
Ing padepokan, Patih Sidapaksa ketemu prawan sing ayune banget, solah bawane
alus manuhara, lan nengsemake pandulu. (1) Prawn ayu mau asmane Dewi
Sritanjung.(2) Sri Tanjung lagi mriksani perkembangan. (3) Ing taman sari pancen
akeh kembang kang maneka warna.(4)
.....

39. Adhedhasar pethikan teks crita rakyat Sri Tanjung kasebut kang kalebu tembung saroja yaiku
40. Adhedhasar pethikan teks crita rakyat Sri Tanjung kasebut, kang kalebu ukara mawa pola Jejer-Wasesa-Lesan (J-W-L) yaiku