



PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SMP NEGERI 2 TAROKAN
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022

PETUNJUK UMUM

1. Periksalah Naskah Soal yang Anda terima sebelum mengerjakan soal yang meliputi :
 - a. Kelengkapan jumlah halaman dan urutannya.
 - b. Kelengkapan nomor soal dan urutannya.
 - c. Kesesuaian Mata Pelajaran yang di ujikan dengan Mata Pelajaran yang tertera pada Naskah maupun Lembar Jawab.
 - d. Jumlah soal setiap mapel 45 soal, terdiri PG 15 soal, PGK 5 soal, BS 10 soal, menjodohkan 10 soal, Uraian 5 Soal kecuali IPA dan MATEMATIKA 35 soal, terdiri PG 5 soal, PGK 5 soal, BS 10 soal, menjodohkan 10 soal, Uraian 5 soal.
2. Laporkan Kepada pegawai ruang apabila terdapat naskah soal yang tidak lengkap, tidak urut, Lembar Jawaban yang rusak dan minta gantinya!
3. Gunakan pensil 2B untuk mengisi lembar jawaban dengan ketentuan sebagai berikut :
 - a. Tuliskan Nama Anda pada kolom yang disediakan.
 - b. Tuliskan Nomor Peserta Penilaian Akhir Semester Gasal pada kolom yang disediakan!
 - c. Tuliskan Kelas / No. Presensi, pada kolom yang disediakan!
 - d. Tulislah paket soal pada lembar jawaban sesuai paket soal!
4. Jika terjadi kesalahan dalam memberi tanda silang (x) atau centang (✓), hapus sebersih mungkin dengan karet penghapus kemudian diganti yang menurut anda benar.
5. Saat mengikuti ulangan dilarang membawa dan menggunakan HP, Kalkulator, Tabel, maupun alat bantu hitung lainnya.
6. Periksa kembali pekerjaan Anda sebelum diserahkan pengawas ujian!
7. Lembar Jawaban tidak boleh dicorat – coret.
8. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal!
9. Kerjakan dengan jujur, karena kejujuran adalah cermin akhlaq mulia!
10. Gunakan waktu yang terjadwal dengan sebaik-baiknya agar diperoleh hasil yang maksimal!

SELAMAT MENGERJAKAN SEMOGA SUKSES



PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI
DINAS PENDIDIKAN
UPTD SMP NEGERI
PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : IX / 1

Hari, Tanggal : Rabu, 8 Desember 2021
Waktu : 60 menit



Seni lukis merupakan salah satu cabang dari seni rupa yang fokus kegiatannya pada melukis. Melukis adalah kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan datar dari objek tiga dimensi untuk mendapat kesan tertentu, dengan melibatkan ekspresi, emosi dan gagasan pencipta secara penuh. Sehingga sebuah lukisan harus dapat menerjemahkan apa yang ada dalam objek, tema, secara representatif. Dalam cara pengungkapannya seni lukis mempunyai gaya dan aliran yang bermacam – macam. Ada aliran representatif dan nonrepresentatif.

Apa itu representatif ? Representatif adalah perwujudan gaya seni rupa yang menggunakan keadaan nyata pada kehidupan masyarakat dan gaya alam. Yang termasuk didalamnya yaitu aliran Naturalisme, Realisme, Romantik, Ekspresionisme, Impresionisme, Surealisme, sedangkan Nonrepresentatif adalah perwujudan aliran seni lukis yang menekankan pada unsur-unsur formal, struktur, unsur rupa, dan prinsip estetika.

Unsur seni rupa yang ada pada karya seni lukis adalah sebagai berikut, garis, bentuk, bidang, warna, gelap terang, tekstur yang di susun sedemikian rupa sehingga membentuk karya seni lukis yang indah dan bernilai estetis.

Beberapa tehnik yang digunakan untuk berkarya seni lukis :

1. Aquarel yaitu melukis dengan sapuan yang tipis dan transparan.
2. Mozaik yaitu tehnik menempelkan pecahan kaca yang berwarna warni pada media lukisan.
3. Plakat yaitu melukis dengan sapuan yang tebal sehingga menutup dasar kanvas.
4. Pointilis yaitu melukis dengan titik-titik warna
5. Spray yaitu menghasilkan lukisan dengan disemprot
6. Tempra yaitu melukis dengan cara mencampurkan kuning telur kedalam cat sebagai bahan perekat.

I. PILIHLAH JAWABAN YANG PALING BENAR PERTANYAAN DI BAWAH INI !

1. Kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan datar dari objek tiga dimensi untuk mendapatkan kesan tertentu dengan melibatkan ekspresi, emosi dan gagasan pencipta secara penuh adalah pengertian....
 - A. Melukis
 - B. Menulis
 - C. Mambatik
 - D. Mematung

2. Contoh gambar lukisan pada wacana diatas adalah beraliran....
 - A. Naturalisme
 - B. ekspresionisme
 - C. realisme
 - D. romantisme

3. Berdasarkan wacana diatas, melukis adalah kegiatan mengolah medium dua dimensi atau permukaan datar dari objek tiga dimensi untuk mendapatkan kesan tertentu dengan melibatkan.....pelukis. kecuali:
 - A. ekspresi
 - B. goresan
 - C. emosi
 - D. gagasan

4. Berdasarkan wacana diatas, pernyataan yang benar mengenai aliran nonrepresentatif adalah....
 - A. Berbentuk abstrak
 - B. Menekankan ekspresi
 - C. Menekankan kebebasan
 - D. Menekankan unsur rupa

5. Berdasarkan wacana diatas, komposisi pada karya seni lukis pada prinsipnya adalah menyusun unsur-unsur seni rupa, salah satu unsur seni rupa adalah...
 - A. Keseimbangan
 - B. Kesatuan
 - C. Warna
 - D. Struktur

6. Berdasarkan wacana diatas, pilihlah teknik yang ada pada karya seni lukis !
 - A. Pointilis
 - B. Abstrak
 - C. Goresan
 - D. Arsir

7. Pilihlah jawaban yang benar menurut wacana di atas!
- Aquarel yaitu melukis dengan sapuan yang tipis dan transparan.
 - Spray yaitu menghasilkan lukisan dengan cara dengan titik-titik warna
 - Pointilis yaitu melukis dengan teknik sapuan kuas
 - Tempra yaitu melukis dengan cara mencampurkan kuning telur kedalam cat sebagai bahan perekat.

Bentuk dan Jenis-Jenis Patung



A



B



C



D

Sejak zaman primitif di Indonesia, patung sudah dikenal sebagai media berkarya, baik untuk kepentingan magis maupun kepentingan lainnya. Daerah-daerah di Indonesia yang dikenal masih membuat patung jenis primitif antara lain daerah: Asmat di Papua, Tanah Toraja di Sulawesi Selatan. Sedangkan Daerah Bali merupakan daerah penghasil patung-patung religi yang dijual belikan. Patung bercorak klasik berkembang di Jawa dan Bali. Patung Primitif dan Klasik disebut corak tradisional. Sedangkan patung selain primitif dan klasik disebut patung bercorak modern.

Ragam seni patung modern, dibagi menjadi tiga corak yaitu:

Corak Imitatif (realis/representatif) merupakan patung tiruan dari bentuk alam. (manusia, binatang, dan tumbuhan). Perwujudan dan bentuk corak ini berdasarkan fisio plastis atau bentuk fisik baik anatomi, proporsi, maupun gerak. Seniman patung realis antara lain: Hendra, Trubus, Saptoto dan Edy Sunarso.

Corak Deformatif bentuknya telah banyak berubah dari tiruan alam. Bentuk-bentuk alam diolah, digubah menurut gagasan dan imajinasi pembuatnya. Pengubahan dari bentuk alam menjadi bentuk baru ini masih terkait dengan sifat-sifat fisik, bentuk berubah namun tidak meninggalkan bentuk aslinya. Seniman patung ini yaitu: But Muchtar, G Sidharta, Rita Widagdo, dll.

Corak Non figuratif (abstrak) yaitu patung yang bentuknya sudah meninggalkan bentuk alam. Corak ini dipengaruhi oleh aliran konstruksi. Patung dipandang sebagai bentuk konstruksi, yaitu susunan seperti besi, plat, kawat, kayu, plastik dan sebagainya. Kecenderungan lain dalam corak abstrak adalah corak yang minimal yaitu pencarian bentuk dasar dengan sedikit variasi.

Ragam Patung

Jenis karya patung dibedakan menjadi tiga, yaitu patung dada, patung torso dan patung lengkap.

- Patung Dada adalah patung yang perwujudannya sebatas dada hingga ke atas atau bagian kepala.
- Patung Torso adalah patung yang dalam penampilannya hanya menampilkan bagian badan, dari dada, pinggang dan panggul.
- Patung lengkap adalah patung yang terdiri dari anggota badan dari bagian atas sampai bagian bawah, serta kepala.

8. Berdasarkan wacana diatas, jenis patung yang termasuk primitif dan klasik disebut patung ...
 - A. modern
 - B. kuno
 - C. kekinian
 - D. tradisional
9. Berdasarkan wacana diatas. Pilihlah alat dan bahan yang biasa di gunakan utuk membuat patung nonfiguratif dengan teknik konstruksi!
 - A. palet
 - B. kawat
 - C. warna
 - D. kuas
10. Berdasarkan wacana diatas, daerah yang paling banyak jenis patung tradisional yang digunakan untuk kepentingan religi adalah daerah...
 - A. Toraja
 - B. Asmad
 - C. Bali
 - D. Sulawesi selatan
11. Berdasarkan wacana diatas. merupakan patung tiruan dari bentuk alam, manusia, binatang, dan tumbuhan disebut jenis patung....
 - A. flora
 - B. abstrak
 - C. imitatif
 - D. deformatif
12. Patung yang dalam penampilannya hanya menampilkan bagian badan, dari dada, pinggang dan panggul disebut patung...
 - A. lengkap
 - B. abstrak
 - C. dada
 - D. torso

13. Berdasarkan wacana diatas. Patung yang bentuknya sudah meninggalkan bentuk alam disebut....
- A. nonfiguratif
 - B. imitatif
 - C. deformatif
 - D. primitive
14. Berdasarkan gambar patung diatas yang termasuk jenis patung nonfiguratif ditunjukkan pada huruf:
- A. Gambar A
 - B. Gambar B
 - C. Gambar C
 - D. Gambar D

Menyanyikan Lagu Secara Solo/Tunggal

Bernyanyi merupakan aktivitas yang menyenangkan dan menggembirakan bagi siapa saja yang sedang bahagia, sedih, ataupun dalam keadaan yang tidak menentu, karena dengan bernyanyi hati menjadi terwakilkan lewat alunan musik dan lirik lagu yang indah. Ada beberapa jenis penampilan bernyanyi yang sering kita lihat di televisi ataupun secara langsung di sebuah panggung. Ada yang bernyanyi sendiri dengan diiringi musik dari CD, ada juga yang tampil dengan band lengkap, lalu ada juga yang bernyanyi bersama-sama lebih dari dua orang.

a. Jenis Penampilan Vokal Solo/Tunggal

Bernyanyi merupakan aktivitas yang menyenangkan bagi siapa saja yang sedang bahagia, sedih, ataupun dalam keadaan yang tidak menentu, karena dengan bernyanyi hati menjadi terwakilkan lewat alunan musik dan lirik lagu yang indah. Ada beberapa jenis penampilan bernyanyi yang sering kita lihat di televisi ataupun secara langsung di sebuah panggung. Jenis penampilan vokal solo/tunggal seringkali dinilai penampilan yang paling sederhana dan tidak banyak membutuhkan banyak sarana dan prasarana, padahal sebenarnya sama saja. Setiap penampilan vokal solo justru memiliki beban yang berat.

b. Lagu Unisono

Unisono merupakan kegiatan bernyanyi dengan menggunakan satu suara. Lagu unisono ini dapat disajikan secara kelompok. Menyanyikan sebuah lagu dapat dilakukan dengan berbagai teknik dan nada. Sehingga menghasilkan sebuah sajian musik yang baik. Sehingga dalam paduan suara jika menggunakan unisono maka mengharuskan seluruh penyanyinya menyuarakan nada yang sama.

Dalam sebuah lagu unisono terdapat dua hal yang dapat kita pelajari untuk mendapatkan gambaran tentang ciri lagu unisono.

15. Jenis penampilan vokal solo/tunggal dalam wacana diatas dilakukan secara
- A. seorang diri
 - B. dua orang
 - C. tiga orang
 - D. empat orang

II. PILIHLAH DUA (2) JAWABAN YANG BENAR!

16. Menurut wacana diatas, bernyanyi bagi siapa saja yang sedang bahagia, sedih, ataupun dalam keadaan yang tidak menentu tapi dengan bernyanyi hati menjadi terwakilkan lewat alunan musik dan lirik lagu yang indah, karena bernyanyi merupakan aktivitas yang.....
- A. Menyenangkan
 - B. Menyedihkan
 - C. Mengecewakan
 - D. Menggembirakan
17. Menurut bacaan diatas, unisono merupakan kegiatan bernyanyi dengan menggunakan. . . .
- A. satu suara
 - B. nada yang sama
 - C. tiga suara
 - D. banyak suara

LAGU UNISONO

Dalam sebuah lagu unisono terdapat dua hal yang dapat kita pelajari untuk mendapatkan gambaran tentang ciri lagu unisono.

1. Melodi Utama

Lagu Unisono terdiri dari satu melodi utama. Melodi merupakan rangkaian dari nada nada yang telah dipilih untuk mewakili keinginan pencipta lagunya agar sesuai dengan tema dan makna lagu tersebut. Solmisasi tangga nada terdiri dari : *do -re-mi-fa-sol-la-si-do* di lambangkan dengan angka *1 2 3 4 5 6 7 i* . Pilihlah nada-nada yang mudah untuk dinyanyikan misalnya nada yang tidak terlalu jauh contoh nada do ke nada mi kemudian nada fa lalu melangkah ke nada re hal ini dapat dibantu dengan alat musik piano atau keyboard. Tanpa kita sadari susunan nada yang telah dibuat tersebut akan menjadi sebuah rangkaian melodi baru yang bisa menjadi karya baru.

Solmisasi tangga nada Do=C



2. Lirik

Berdasarkan contoh notasi musikal tersebut, hal lain yang muncul dalam unisono adalah lirik lagu. Lirik lagu ini dapat dibuat sebelum atau sesudah membuat lirik lagu, terkadang ada pencipta lagu yang bisa dengan mudah membuat lirik kemudian diberi nada pada setiap suku katanya, ada juga pencipta yang membuat rangkaian nada terlebih dahulu kemudian baru memasukkan kata yang tepat dengan melodi tersebut. Lirik dan melodi lagu harus berkaitan dengan tema dan suasana lagu yang ingin dibuat oleh penciptanya. Lirik lagu biasanya terdiri dari satu nada untuk satu suku kata, ada juga yang satu suku kata dituliskan di beberapa not.

Contoh penulisan lirik lagu pada melodi lagu :



Gbr. 2. Contoh lirik lagu

18. Menurut wacana diatas, dalam sebuah lagu unisono terdapat melodi utama dan lirik yang dapat kita pelajari untuk mendapatkan gambaran tentang lagu unisono
- A. Judul
 - B. Partitur
 - C. Ciri
 - D. Nada
19. Solmisasi tangga nada yang benar pada wacana diatas terdiri dari :
- A. 6 7 1 2 3 4 5 6
 - B. la-si-do-re-mi-fa-sol-la
 - C. do-re-mi-fa-sol-la-si-do
 - D. 1 2 3 4 5 6 7 i

20. Menurut bacaan diatas, lirik lagu ini dapat dibuat:....

- A. Sebelum membuat lirik lagu
- B. Sesudah membuat lirik lagu
- C. Sesuka hati pencipta lagu
- D. Setelah dinyanyikan



lukisan "kakak dan adik" karya basuki abdullah

Fransiskus Xaverius Basuki Abdullah (25 Januari 1915 – 5 November 1993)^[1] adalah salah seorang maestro pelukis Indonesia. Ia dikenal sebagai pelukis aliran realis dan naturalis. Ia pernah diangkat oleh Presiden Soekarno sebagai pelukis Istana Merdeka Jakarta,^[2] dan karya-karyanya menghiasi istana-istana negara dan kepresidenan Indonesia, disamping menjadi barang koleksi dari penjuru dunia. Bakat melukisnya terwarisi dari ayahnya, Abdullah Suryosubroto, yang juga seorang pelukis dan penari. Sedangkan kakeknya adalah seorang tokoh Pergerakan Kebangkitan Nasional Indonesia pada awal tahun 1900-an yaitu Doktor Wahidin Sudirohusodo. Sejak umur 4 tahun Basuki Abdullah mulai gemar melukis beberapa tokoh terkenal diantaranya Mahatma Gandhi, Rabindranath Tagore, Yesus Kristus dan Krishnamurti.^[3]

Pendidikan formal Basuki Abdullah diperoleh di HIS Katolik dan MULO Katolik di Solo. Berkat bantuan Pastur Koch SJ, Basuki Abdullah pada tahun 1933 memperoleh beasiswa untuk belajar di Akademik Seni Rupa (*Academie Voor Beeldende Kunsten*) di Den Haag, Belanda, dan menyelesaikan studinya dalam waktu 3 tahun dengan meraih penghargaan Sertifikat *Royal International of Art* (RIA). Setelah dari Den Haag, Belanda, Basoeki Abdullah juga mengikuti studi banding di sejumlah sekolah seni rupa di Paris dan Roma

Pada masa Pemerintahan Jepang, Basuki Abdullah bergabung dalam Gerakan Poetra atau Pusat Tenaga Rakyat yang dibentuk pada tanggal 19 Maret 1943. Di dalam Gerakan Poetra ini Basuki Abdullah mendapat tugas mengajar seni lukis. Murid-muridnya antara lain Kusnadi (pelukis dan kritikus seni rupa Indonesia) dan Zaini (pelukis impresionisme). Selain organisasi Poetra, Basuki Abdullah juga aktif dalam *Keimin Bunka Sidhosjo* (sebuah Pusat Kebudayaan milik pemerintah Jepang) bersama-sama Affandi, S. Sudjojono, Otto Djaya dan Basuki Resobawo.^[3] Pada

masa revolusi Bosoeki Abdullah tidak berada di tanah air yang sampai sekarang belum jelas apa yang melatarbelakangi hal tersebut. Jelasnya pada tanggal 6 September 1948 bertempat di Belanda Amsterdam sewaktu penobatan Ratu Yuliana di mana diadakan sayembara melukis, Basuki Abdullah berhasil mengalahkan 87 pelukis Eropa dan berhasil keluar sebagai pemenang. ^[3]Sejak itu pula dunia mulai mengenal Basuki Abdullah, putera Indonesia yang mengharumkan nama Indonesia. Selama di negeri Belanda Basuki Abdullah sering kali berkeliling Eropa dan berkesempatan pula memperdalam seni lukis dengan menjelajahi Italia dan Prancis di mana banyak bermukim para pelukis dengan reputasi dunia.

Basuki Abdullah terkenal sebagai seorang pelukis potret, terutama melukis wanita-wanita cantik, termasuk yang menampilkan keindahan tubuhnya, dan juga potret tokoh - tokoh terkemuka. Berbagai citra keindahan yang romantis itu diungkapkan dengan teknis realis yang kuat. Selain sebagai pelukis potret yang ulung, dia pun melukis pemandangan alam, fauna, flora, tema-tema perjuangan, pembangunan dan sebagainya. ^[4] Basuki Abdullah banyak mengadakan pameran tunggal baik di dalam negeri maupun di luar negeri, antara lain karyanya pernah dipamerkan di Bangkok (Thailand), Malaysia, Jepang, Belanda, Inggris, Portugal dan negara-negara lain. Lebih kurang 22 negara yang memiliki karya lukisan Basuki Abdullah. Hampir sebagian hidupnya dihabiskan di luar negeri diantaranya beberapa tahun menetap di Thailand dan diangkat sebagai pelukis Istana Merdeka dan sejak tahun 1974 Basuki Abdullah menetap di Jakarta.

III. Berdasarkan wacana di atas, Jawablah pernyataan berikut benar/salah!

PERNYATAAN	BENAR	SALAH
21. Basuki Abdullah terkenal sebagai seorang pelukis potret, terutama melukis wanita-wanita cantik, termasuk yang menampilkan keindahan tubuhnya, dan juga potret Tokoh - tokoh terkemuka..		
22. Basuki Abdullah adalah seorang seniman lukis Indonesia. Karya lukisnya yang terkenal adalah Berburu celeng.		
23. Basuki Abdullah dikenal sebagai pelukis aliran realis dan naturalis.		
24. Abdullah Suryosubroto, yang juga seorang pelukis dan penari.		
25. Basuki Abdullah tidak pernah diangkat menjadi pelukis istana.		

WILAYAH NADA

Berikut ini pengelompokan wilayah nada sesuai ambitusnya.

1. Suara anak-anak

Wilayah nada suara laki-laki dan perempuan pada usia anak-anak mempunyai ketinggian yang sama. Perbedaan akan terjadi ketika anak laki-laki beranjak dewasa, ada perubahan wilayah nada berdasarkan perubahan fisik yang mereka alami, misalnya tumbuhnya jakun di leher laki-laki. Batas wilayah nada yang dimiliki anak-anak adalah sebagai berikut:

- a. Suara anak-anak tinggi, wilayah nadanya c' - f'
 - b. Suara anak rendah, wilayah nadanya a - d''
2. Suara wanita
- a. Sopran : suara tinggi wanita, wilayah nadanya c' - a''
 - b. Mezo sopran: suara sedang wanita, wilayah nadanya a - f'
 - c. Alto : suara rendah wanita, wilayah nadanya f - d''
3. Suara pria
- a. Tenor : suara tinggi pria, wilayah nadanya c - a''
 - b. Bariton : suara sedang pria, wilayah nadanya a - f'
 - c. Bass : suara rendah pria, wilayah nadanya f - d'

Berdasarkan wacana di atas, jawablah pernyataan berikut benar/salah!

PERNYATAAN	BENAR	SALAH
26. Wilayah nada suara laki-laki dan perempuan pada usia anak-anak mempunyai ketinggian yang berbeda.		
27. Perubahan wilayah nada pada suara laki-laki berdasarkan perubahan fisik yang mereka alami, misalnya tumbuhnya jakun di leher pada orang laki-laki.		
28. Mezo sopran: suara tinggi wanita, wilayah nadanya a - f'		
29. Suara anak rendah, wilayah nadanya a - d''		
30. Bass : suara rendah pria, wilayah nadanya f - d'		

IV. PASANGKAN PERNYATAAN DIBAWAH INI DENGAN JAWABAN DISAMPING !

Jenis-jenis Seni Rupa

Jenis-jenis seni rupa ada 3 yaitu berdasarkan wujudnya, waktu/masanya dan terakhir berdasarkan fungsinya. Berikut jenis-jenis seni rupa:

- Jenis Seni Rupa Berdasarkan Dimensinya

1. Seni Rupa Dua Dimensi atau Dwimatra adalah karya seni rupa yang terbentuk dua ukuran, yaitu panjang dan lebar dan hanya bisa dilihat dari arah depan. Contoh seni rupa dua dimensi adalah seni lukis, seni batik, sketsa, dan seni ilustrasi.
2. Seni Rupa Tiga Dimensi adalah karya seni rupa yang memiliki tiga unsur yaitu panjang, lebar, dan tinggi serta memiliki unsur kesan ruang, bentuk, dan volume dan bisa dilihat dari segala arah. Contohnya bonsai, patung, seni keramik, diorama dan yang lainnya.

- Jenis Seni Rupa Berdasarkan Masanya

1. Seni Rupa Tradisional, Seni rupa zaman dahulu yang sudah memiliki aturan dan pakem tersendiri dan bersifat statis maksudnya baik bentuk maupun gayanya tidak mengalami perubahan.
2. Seni Rupa Modern, merupakan karya seni terbaharui dari seni rupa tradisional yang mana aturan ataupun pola-pola yang ada sudah di ubah dan mengandalkan kekreatifitasan pembuat seni rupa atau bersifat individualis.
3. Seni Rupa Kontemporer, adalah karya seni yang muncul karena trend atau kondisi waktu dan bersifat kekinian.

- Jenis Seni Rupa Berdasarkan Fungsinya

1. Seni Rupa Murni adalah karya seni rupa yang dibuat hanya untuk nilai estetika dan ide saja pembuat saja, bukan untuk dipakai.
2. Seni Rupa Terapan, adalah seni rupa yang lebih bertujuan untuk nilai pakai. Contohnya keramik, poster, senjata tradisional dan lain-lain.

Berdasarkan wacana di atas, pasangkan pernyataan/pertanyaan berikut dengan pilihan jawaban yang benar di samping ini!

Pernyataan	Pilihan jawaban
31. karya seni dua dimensi dikenal juga dengan istilah....	A. Karya seni rupa tradisional B. Karya murni C. Karya seni terapan D. Karya seni rupa modern E. Realis F. Dwimatra G. Tiga dimensi H. Seni rupa kontemporer
32. karya seni yang mempunyai kegunaan /nilai pakai dalam seni rupa di sebut....	
33. Dalam proses berkarya seni yang tidak meninggalkan aturan-aturan pakem dalam berkarya seni merupakan jenis karya....	
34. Saat ini banyak jenis karya seni yang berkembang mengikuti modernisasi teknologi dan informasi dan bentuk selalu mengikuti trend kekinian termasuk jenis....	
35. Karya seni terbaharui dari seni rupa tradisional yang mana aturan ataupun pola-pola yang ada sudah di ubah dan mengandalkan kekreatifitasan pembuatnya di sebut karya seni tradisional	

MATERI VOKAL

Materi vokal pada manusia dibedakan:

1.1 warna suara/timbre

Bunyi atau suara satu orang berbeda dengan orang lainnya, hal ini dikarenakan getaran-getaran yang dihasilkan bentuk masing-masing pita suaranya berbeda. Perbedaan ukuran pita suara merupakan pemberian Tuhan yang akan menghasilkan frekuensi suara masing-masing juga. Dari perbedaan inilah dihasilkan warna suara yang berbeda. Warna suara ini jika dilatih dengan teknik vokal yang benar akan menghasilkan karakter vokal yang kuat.

1.2 Wilayah Nada

Kemampuan seseorang dalam mencapai ketinggian dan rendahnya nada menyebabkan seseorang memiliki wilayah nada tertentu. Setiap orang memiliki wilayah nada yang berbeda-beda sesuai dengan ketebalan pita suara yang dimiliki juga upaya seseorang itu dalam mengolah teknik vokalnya. Dengan kata lain wilayah nada seseorang bisa bertambah dan berkurang sesuai dengan intensitasnya dalam berlatih olah vokal.

Berdasarkan bacaan di atas, pasangkan pernyataan berikut dengan pilihan jawaban yang benar disamping!

Pernyataan	Pilihan jawaban
36. Bunyi atau suara satu orang berbeda dengan orang lainnya hal ini dikarenakan getaran-getaran yang dihasilkan bentuk masing-masing pita suaranya berbeda.	A. Materi vokal B. Timbre
37. Warna suara ini jika dilatih dengan yang benar akan menghasilkan yang benar akan menghasilkan karakter vokal yang kuat	C. Suara Anak D. Wilayah Nada E. Ketebalan pita suara
38. Kemampuan seseorang dalam mencapai ketinggian dan rendahnya nada.	F. Teknik vokal
39. Setiap orang memiliki wilayah nada yang berbeda-beda	G. Olah vokal H. Warna suara
40. Wilayah nada seseorang bisa bertambah dan berkurang sesuai dengan intensitasnya dalam berlatih	

V. ISILAH TITIK-TITIK DI BAWAH INI DENGAN JAWABAN YANG BENAR !

41. Perwujudan gaya seni rupa yang menggunakan keadaan nyata pada kehidupan masyarakat dan gaya alam adalah...
42. Basuki Abdullah adalah salah satu pelukis Indonesia yang menganut aliran
43. Patung karya Hendro, Trubus, Saptoto dan Edy Sunarso bercorak. . . .
44. Suara tinggi pria disebut..... wilayah nadanya adalah
45. Melodi merupakan rangkaian dari nada nada yang telah dipilih untuk mewakili keinginan pencipta lagunya agar sesuai dengan. . . .

Selamat mengerjakan dan Semoga sukses