



**PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**UPTD SMP NEGERI 2 TAROKAN**  
**PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL**  
**TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022**

**PETUNJUK UMUM**

1. Periksa Naskah Soal yang Anda terima sebelum mengerjakan soal yang meliputi :
  - a. Kelengkapan jumlah halaman dan urutannya.
  - b. Kelengkapan nomor soal dan urutannya.
  - c. Kesesuaian Mata Pelajaran yang di ujikan dengan Mata Pelajaran yang tertera pada Naskah maupun Lembar Jawab.
  - d. Jumlah soal setiap mapel 45 soal, terdiri PG 15 soal, PGK 5 soal, BS 10 soal, menjodohkan 10 soal, Uraian 5 Soal kecuali IPA dan MATEMATIKA 35 soal, terdiri PG 5 soal, PGK 5 soal, BS 10 soal, menjodohkan 10 soal, Uraian 5 soal.
2. Laporkan Kepada pegawai ruang apabila terdapat naskah soal yang tidak lengkap, tidak urut, Lembar Jawaban yang rusak dan minta gantinya!
3. Gunakan pensil 2B untuk mengisi lembar jawaban dengan ketentuan sebagai berikut :
  - a. Tuliskan Nama Anda pada kolom yang disediakan.
  - b. Tuliskan Nomor Peserta Penilaian Akhir Semester Gasal pada kolom yang disediakan!
  - c. Tuliskan Kelas / No. Presensi, pada kolom yang disediakan!
  - d. Tulislah paket soal pada lembar jawaban sesuai paket soal!
4. Jika terjadi kesalahan dalam memberi tanda silang (x) atau centang (✓), hapus sebersih mungkin dengan karet penghapus kemudian diganti yang menurut anda benar.
5. Saat mengikuti ulangan dilarang membawa dan menggunakan HP, Kalkulator, Tabel, maupun alat bantu hitung lainnya.
6. Periksa kembali pekerjaan Anda sebelum diserahkan pengawas ujian!
7. Lembar Jawaban tidak boleh dicorat – coret.
8. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal!
9. Kerjakan dengan jujur, karena kejujuran adalah cermin akhlaq mulia!
10. Gunakan waktu yang terjadwal dengan sebaik-baiknya agar diperoleh hasil yang maksimal!

SELAMAT MENERJAKAN SEMOGA SUKSES



**PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**UPTD SMP NEGERI**  
**PENILAIAN AKHIR SEMESTER GASAL**  
**TAHUN PELAJARAN 2021/2022**

**PAKET 1**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya**  
**Kelas/Semester : VIII / 1**

**Hari, Tanggal : Rabu, 8 Desember 2021**  
**Waktu : 60 menit**

**I. PILIHLAH SALAH SATU JAWABAN YANG BENAR !**

Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia dan kumpulan benda yang disusun sesuai dengan prinsip menggambar model. Objek gambar alam benda dapat berupa bola, kubus (memiliki 6 sisi), kerucut dan tabung. Dalam menggambar, dapat menggunakan bidang gambar (media) berupa kertas atau kanvas. Alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar model adalah pensil, arang (chorcoal), pensil warna, krayon, cat air.

1. Menurut wacana diatas, kegiatan yang diawali dengan menentukan objek yang akan digambar adalah .....

  - A. Menggambar ilustrasi
  - B. Menggambar komik
  - C. Menggambar kartun
  - D. Menggambar model

2. Pada bacaan diatas, objek menggambar model yaitu.....kecuali

  - A. Hewan
  - B. Manusia
  - C. Tumbuhan
  - D. Bentuk tidak beraturan

3. Objek gambar alam benda berupa "Kubus" pada bacaan diatas memiliki ..... sisi

  - A. 2
  - B. 4
  - C. 6
  - D. 7

4. Alat dan bahan yang digunakan untuk menggambar model pada bacaan diatas adalah....kecuali

  - A. Sabun
  - B. Crayon
  - C. Pensil warna
  - D. Chorcoal

5. Pada bacaan diatas dalam menggambar, dapat menggunakan bidang gambar (media) berupa.....
- A. Gentong
  - B. Kanvas
  - C. Kaos
  - D. Jaket



**lukisan “kakak dan adik” karya Basuki Abdullah**

Lukisan “Kakak dan Adik” karya Basuki Abdullah (1978) kini disimpan di Galeri Nasional Indonesia, Jakarta. Pada masa Pemerintahan Jepang, Basuki Abdullah bergabung dalam *Gerakan Poetra atau Pusat Tenaga Rakyat* yang dibentuk pada tanggal 19 Maret 1943. Di dalam Gerakan Poetra ini Basuk Abdullah mendapat tugas mengajar seni lukis. Murid-muridnya antara lain Kusnadi (pelukis dan kritikus seni rupa Indonesia) dan Zaini (pelukis impresionisme). Selain Organisasi Poetra, Basuki Abdullah juga aktif dalam *Keimin Bunka Sidhasjo* (sebuah Pusat Kebudayaan milik pemerintah Jepang) bersama-sama Affandi, S. Sudjoyono, Otto Djaya dan Basuki Resobowo.

6. Menurut bacaan diatas, lukisan “Kakak dan Adik” merupakan karya dari.....
- A. Basuki Abdullah
  - B. Kusnadi
  - C. Zaini
  - D. Affandi
7. Menurut bacaan diatas, pada tanggal berapakah *Gerakan Poetra* dibentuk?
- A. 17 Agustus 1945
  - B. 19 Maret 1945
  - C. 19 Maret 1943
  - D. 17 Agustus 1943
8. Pada bacaan diatas, lukisan karya Basuki Abdullah tersimpan di.....
- A. Rumah
  - B. Galeri Seni
  - C. Galeri Nasional Indonesia
  - D. Galersi Foto
9. Tahun berapakah karya lukis “Kakak dan Adik”, menurut wacana diatas tercipta?
- A. 1977
  - B. 1978
  - C. 1979
  - D. 1989

10. Pada bacaan diatas, judul karya seni lukis Basuki Abdullah yang diambil ide dari dua bersaudara yaitu:
- A. Balinese Beauty
  - B. Kakak dan Adik
  - C. Masa Itu
  - D. Gubug

### **Kedudukan dan Fungsi Musik Dalam Tradisi Masyarakat Indonesia**

Secara umum, musik berfungsi sebagai media rekreatif/hiburan untuk menanggalkan segala macam, kepenatan dan kelelahan dalam aktivitas sosial budaya sehari-hari. Musik juga berfungsi sebagai pengiring tari, contohnya tari Kecak (Bali), tari Pakarena (Sulawesi), dan tari Mandalika (NTB).

11. Musik memiliki fungsi selain sebagai pengiring tari juga sebagai....
- A. Alat
  - B. Media menyanyi
  - C. Media makanan
  - D. Media komunikasi

### **Alat Musik Tradisional**

Gamelan jawa (yang berasal dari Jawa) memiliki dua laras (tangga nada) pelog dan slendro yang masing-masing memiliki bentuk dan susunan tangga nada sendiri-sendiri. Laras pelog merupakan tangga nada pentatonis yang menggunakan nada-nada 1 2 3 4 5 6 7 (ji,ro,lu,pat,mo,nem,pi), sedangkan laras slendro merupakan tangga nada pentatonis yang menggunakan nada-nada 1 2 3 4 5 6 1 (ji,ro,lu,pat,mo,nem,ji).

12. Pada wacana diatas, nada pentatonis dibagi menjadi 2 laras yaitu....
- A. Slendro dan diatonis
  - B. Pelog dan diatonis
  - C. Slendro dan pentatonis
  - D. Pelog dan slendro
13. Menurut bacaan diatas, laras pelog merupakan tangga nada pentatonis yang menggunakan nada-nada....
- A. 1 3 4 5 6 7 7
  - B. 1 3 4 2 4 7 7
  - C. 1 2 3 4 5 6 7
  - D. 1 4 2 3 4 5 6
14. Sedangkan bentuk tangga nada laras slendro, menurut bacaan diatas nadanya....
- A. 1 2 3 4 5 7 1
  - B. 1 2 3 3 6 7 7
  - C. 1 2 3 4 4 5 1
  - D. 1 2 3 4 5 6 1
15. Nada pentatonis pada bacaan terdiri dari ..... nada
- A. 7
  - B. 6
  - C. 8
  - D. 8

## II. PILIHLAH DUA (2) JAWABAN YANG BENAR!

Leonardo melukis objek model alam benda yang sudah disiapkan dimeja makan, seperti cangkir dan beberapa buah-buahan yang tersisa di meja makan, dengan memperhatikan prinsip-prinsip komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan, harapannya agar hasil dari lukisan tersebut mendekati sama persis dengan objek model yang akan dilukisnya nanti.

Leonardo sedang belanja di toko seni untuk kebutuhan tugas melukisnya, Leonardo membeli alat dan bahan yang dibutuhkan untuk melukis seperti: kuas, cat minyak, dan kanvas ukuran 60 cm x 80 cm, dengan rincian harga :

- a) 1 set alat lukis kuas : Rp 35.000,00
- b) 1 set bahan cat minyak Rp 150.000,00
- c) 1 media kanvas ukuran 60 cm x 80 cm Rp 85.000,00

Sesampainya di rumah ternyata Leonardo lupa untuk membeli eassel pada alat lukis yang berfungsi untuk menyangga kanvas dan palet untuk mencampur cat, akhirnya kembali lagi ke toko untuk membeli peralatan yang kurang dengan rincian harga :

- a) 1 alat Eassel kayu Rp 80.000
- b) 1 alat Palet ukuran besar Rp 15.000,00

16. Menurut bacaan diatas, objek model alam benda yang sudah disiapkan dimeja makan yang akan digambar oleh Leonardo adalah .....

- A. Tumbuhan
- B. Cangkir
- C. Hewan
- D. Buah-buahan

17. Dari wacana diatas, agar hasil dari lukisan tersebut mendekati sama persis dengan objek model yang akan dilukisnya nanti dengan memperhatikan prinsip menggambar model yaitu...

- A. Titik
- B. Garis
- C. Komposisi
- D. Keseimbangan

18. Menurut bacaan diatas, aktifitas melukis yang dilakukan Leonardo dalam tugasnya banyak menggunakan cat, bahan cat yang sering digunakan dalam media lukis kanvas yaitu .....

- A. Cat minyak
- B. Krayon
- C. Cat air
- D. Pensil warna

19. Eassel pada alat lukis menurut bacaan berfungsi untuk.....

- A. Pewarnaan kanvas
- B. Penjepit kanvas
- C. Penyangga kanvas
- D. Membersihkan kanvas

20. Menurut wacana, alat dan bahan yang dibutuhkan dalam melukis adalah.....

- A. Kanvas
- B. Cat
- C. Easel
- D. Kertas

### III. PILIHLAH JAWABAN YANG BENAR ATAU SALAH PERNYATAAN DIBAWAH INI!

Kartika hobi menggambar dan melukis, ia berencana menggambar binatang yang ada di kebun binatang dekat rumahnya, tak lupa mempersiapkan bekal dan membawa media, alat, serta bahan untuk menggambar, seperti kertas gambar 10 lembar, 3 pensil, 1 penghapus, 1 set crayon, dan 1 penggaris, dengan memperhatikan prinsip-prinsip komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan, harapannya hasil dari lukisan tersebut mendekati sama persis dengan objek model yang akan dilukisnya nanti.

Kartika mengendarai sepeda ketika menuju kebun binatang, berangkat dari rumah ke kebun binatang pukul 08.30, jarak antara rumah dan kebun binatang 1 km, sampai di kebun binatang tepat pukul 08.40. Sesampai di kebun binatang Kartika langsung mencari tempat yang teduh dan siap beraktifitas menggambar di sana. Tampak 3 ekor ikan lumba-lumba dalam kolam yang sangat besar, saling bermain bola.

Berdasarkan wacana di atas, jawablah pernyataan berikut benar/salah!

PERNYATAAN	BENAR	SALAH
21. Prinsip Menggambar Model adalah komposisi, keseimbangan, kesatuan dan proporsi		
22. Salah satu objek menggambar model adalah binatang		
23. Kartika membawa 8 lembar kertas gambar, 3 pensil, 1 penghapus		
24. Sampai di kebun binatang pukul 08.30		
25. Alat mewarna yang digunakan dalam menggambar model adalah cat tembok		
26. Jarak antara rumah dan kebun binatang adalah 2 km		
27. Dari rumah Kartika ke kebun binatang ditempuh 10 menit		
28. Pensil alat menggambar dan melukis		
29. Kartika melihat 6 ekor ikan lumba-lumba yang sedang bermain		
30. Kertas menggambar merupakan media untuk bermain		

### IV. PASANGKAN PERNYATAAN DIBAWAH INI DENGAN JAWABAN DISAMPING !

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuannya adalah memperindah dan memperkaya sebuah cerita. Bentuk kartun berupa tokoh manusia maupun hewan berisi cerita humor dan bersifat menghibur. Karikatur menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, lucu, unik terkadang mengandung kritikan dan sindiran. Bentuk komik adalah rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita, bentuk komik dapat berupa buku maupun lembaran

gambar singkat (comic strip). Komposisi merupakan cara menyusun dan mengatur objek yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasilnya tampak menarik dan indah.

Fungsi musik sebagai media rekreatif/hiburan untuk menanggalkan segala macam, kepenatan dan keletihan dalam aktivitas sosial budaya sehari-hari. Musik juga berfungsi sebagai pengiring tari, contohnya tari Kecak (Bali), tari Pakarena (Sulawesi), dan tari Mandalika (NTB). Gamelan Jawa (yang berasal dari Jawa) memiliki dua laras (tangga nada) pelog dan slendro yang masing-masing memiliki bentuk dan susunan tangga nada sendiri-sendiri. Laras pelog merupakan tangga nada pentatonis yang menggunakan nada-nada 1 2 3 4 5 6 7 (ji,ro,lu,pat,mo,nem,pi), sedangkan laras slendro merupakan tangga nada pentatonis yang menggunakan nada-nada 1 2 3 4 5 6 1 (ji,ro,lu,pat,mo,nem,ji).

Pernyataan	Pilihan jawaban
31. Cara menyusun dan mengatur objek yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasilnya tampak menarik dan indah	A). Kartun
32. Gambar yang memperjelas ide	B). Comic strip
33. Laras pelog	C). Vignette
34. Objek kartun	D). Karikatur
35. Lembaran gambar singkat	E). Fungsi musik
36. Laras slendro	F). Proporsi
37. Musik sebagai pengiring tari	G). Komposisi
38. Bentuk komik	H). 1 2 3 4 5 6 1
39. Memiliki karakter yang dilebih-lebihkan	I). Ilustrasi
40. Asal gamelan	J). Manusia
	K). Rangkaian gambar yang saling melengkapi
	L). 1 2 3 4 5 6 7
	M). Jawa
	N). NTB
	O). Sulawesi

## V. JAWABLAH PERTANYAAN DIBAWAH INI DENGAN JAWABAN SINGKAT !

Musik vokal dalam musik tradisi di Indonesia amat beragam. Pada masyarakat Sunda di Cianjur dikenal dengan sebutan *mamaos* atau *mamaca*. *Mamaos* adalah tembang yang telah lama dikenal jauh sebelum Indonesia merdeka. Penyanyi musik tradisi disebut *Pesindhen* atau *sindhen* adalah sebutan bagi perempuan yang bernyanyi mengiringi gamelan, umumnya sebagai penyanyi satu-satunya. Bernyanyi unisono adalah bernyanyi dengan satu suara. Jumlah penyanyi duet adalah 2 orang, sedangkan jumlah penyanyi 3 orang disebut dengan trio.

41. Menurut wacana diatas, tembang yang telah lama dikenal jauh sebelum Indonesia merdeka disebut dengan .....
42. Perempuan yang bernyanyi mengiring gamelan pada bacaan disebut.....
43. Berapa jumlah penyanyi trio menurut wacana diatas?
44. Pada bacaan, bernyanyi satu suara disebut .....
45. Berapa jumlah penyanyi duet yang ada pada bacaan?

*Selamat mengerjakan dan Semoga sukses*